

ZOÉ AUTRET ET MARGUERITE VIGNON

CONTACT: MARGUERITE.VIGNON@GMAIL.COM



RAMENEZ L'ART URBAIN À L'UNIVERSITÉ !

Dossier de presse

Oeuvres visibles à partir du 11 mai

2021

UFR DES SCIENCES - Versailles



SOMMAIRE

3-4

L'ÉQUIPE

5-7

NOTRE PROJET

8-9

PRÉSENTATION DE
L'ARTISTE

10-11

PRÉSENTATION DES
PARTENAIRES

12-13

UN PROJET PARTICIPATIF

14-17

PRÉSENTATION DES ESPACES

18

ACCÈS ET CONTACT

PRESENTATION DE L'EQUIPE

ZOE AUTRET ET
MARGUERITE VIGNON



ETUDIANTES EN ALTERNANCE
AU SEIN DU MASTER 2 EMAS, ÉVÉNEMENTIEL, MÉDIATION DES ARTS ET DES SCIENCES À
L'UNIVERSITÉ PARIS SACLAY.

Puls'art

ASSOCIATION ETUDIANTE CRÉE EN 2004

Dans le cadre du M2 EMAS, nous avons l'opportunité de créer un projet culturel sur la thématique de notre choix sans aucune autre limite que notre imagination et nos envies. Nous avons décidé de saisir cette chance pour concevoir et réaliser un projet sur le street art au sein de notre UFR des sciences. La personne morale porteuse du projet "Ramenez l'art urbain à l'université !" est l'association Puls'Art.

Cette association, à laquelle toutes les étudiantes du M2 EMAS adhèrent, a la particularité de permettre à des projets étudiants de courte durée de disposer du statut juridique et du compte bancaire de Puls'Art. Cela nous permet de recevoir de l'argent de certaines institutions ou entreprises qui se veulent mécènes du projet.

Attachée à la filière EMAS, anciennement SACIM, l'association Puls'Art a pour vocation d'aider les étudiants dans leurs projets tutorés, leurs recherches de stage ou leurs démarches professionnelles.

Leur objectif est également d'organiser et de proposer aux étudiants des événements culturels liés aux arts et aux sciences.



ZOE AUTRET, CHARGÉE DE MISSION - ACTIVITÉS CULTURELLES ET ÉVÉNEMENTIELLES À LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES



Lors de sa licence d'histoire de l'art à La Sorbonne, Zoé a développé une solide culture générale doublée d'une grande capacité d'analyse, compétences appréciables dans la gestion de projets.

Fiable, rigoureuse et positive, Zoé est douée pour les relations publiques comme elle l'a montré lors de son stage à l'Onde Théâtre Centre d'Art.

Zoé a grandi à Versailles et connaît très bien cette ville. Passionnée par la création contemporaine sous toutes ses formes, notre projet lui offre pleinement l'occasion de continuer à enrichir ses connaissances en matière d'art urbain afin d'embellir sa ville.

MARGUERITE VIGNON, ASSISTANTE DE PRODUCTION SPECTACLES ET GESTION DES BÉNÉVOLES CHEZ ROCHER MISTRAL



Au cours de sa licence en Humanités et Science politique, Marguerite a développé une connaissance accrue de la richesse de l'histoire du monde. C'est ainsi qu'elle a voulu chercher une manière de la mettre en valeur de façon concrète en s'orientant vers la valorisation du patrimoine.

De nature dynamique, curieuse et volontaire, Marguerite aime mettre à profit ses qualités organisationnelles au service de lieux chargés d'histoire à travers ses missions en tant que chargée de production.

Notre projet est l'opportunité pour Marguerite de se lancer un nouveau défi qui lui permettra de développer ses connaissances en matière de valorisation du patrimoine afin de redonner vie à notre campus !

NOTRE PROJET



UNE IMMERSION

- *Avez-vous déjà eu l'occasion d'admirer des œuvres d'art à l'université ?*
- *Cette sensation là, de pouvoir se croire au musée alors même que nous sommes à l'université, c'est ce que nous voulons reproduire dans notre projet.*

UN CONCEPT

Le street artist Christian Guémy alias C215 investira les murs de 2 bâtiments du campus des Sciences de Versailles: Fermat et Irène Joliot-Curie.

Ces créations pérennes seront multiformes (bombe aérosol, pochoir) et mettront à l'honneur les scientifiques et chercheurs ayant donné leurs noms aux bâtiments du campus !

Comment cela va-t-il fonctionner ? 400 membres du campus des sciences de Versailles ont voté pour choisir les emplacements des œuvres ainsi que le sujet des portraits.

NOTRE PROJET

SENSIBILISER LES ACTEURS DU CAMPUS DE L'UFR DES SCIENCES DE VERSAILLES A L'ART URBAIN

"L'art urbain est un art multiforme qui produit du mouvement dans des lieux que la société a voués à la disparition des regards. Il redonne vie aux espaces tout en créant de l'imaginaire." extrait de l'étude nationale sur l'art urbain commandée en novembre 2018 par le ministère de la Culture.

A travers notre projet nous soutenons l'art urbain qui permet de reconsidérer notre regard sur les sciences et sur le patrimoine immobilier de l'université Paris-Saclay.



PROMOUVOIR L'ART ET LES SCIENCES

L'objectif de notre projet intitulé "Ramenez l'art urbain à l'université" est de faire entrer l'art dans l'université et plus spécifiquement l'art urbain ! Notre projet a pour but de créer une synergie entre l'art et les sciences tout comme c'est le cas de notre formation universitaire EMAS, Événementiel médiation des arts et des sciences.

EMBELLIR LE PATRIMOINE IMMOBILIER DE L'UNIVERSITE PARIS-SACLAY

Nous avons invité l'artiste de renommée internationale : Christian Guémy alias C215 à investir trois espaces de l'université (un escalier et deux murs) pour créer des œuvres pérennes au sein du campus à partir du 10 mai 2021.

Christian Guémy, également connu sous le nom de C215 est un street artiste parisien axé sur le graffiti au pochoir.

"C215 capture une lumière, une profondeur et une humanité qui sont difficiles et rares à l'aide de pochoirs, son médium de prédilection. Même si sa technique est méticuleusement raffinée, le travail de C215 transcende le formel et semble aller au cœur de la compassion et de la croyance en l'esprit humain. Rencontrer les pièces de C215 dans la rue me rend toujours heureux "

Shepard Fairey / OBEY GIANT

DEVELOPPER LA POLITIQUE CULTURELLE EN FAVEUR DE L'ART URBAIN

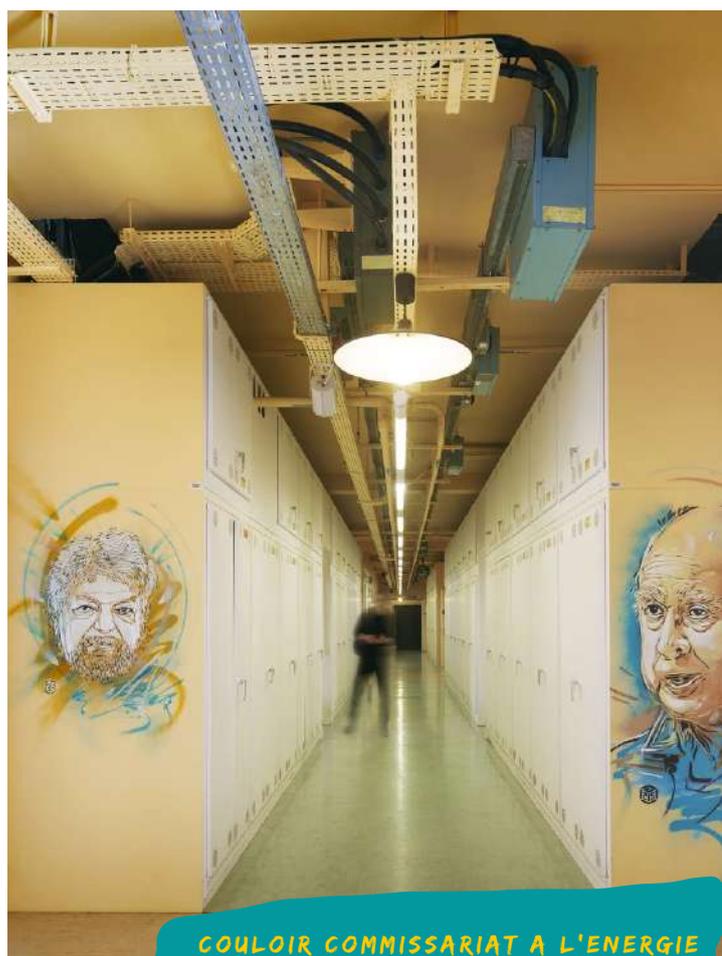
"Ramenez l'art urbain à l'université !" est un projet qui s'inscrit dans la politique culturelle de valorisation de l'art urbain menée par la mairie de Versailles. Notre projet est une opportunité d'améliorer l'accès à l'art urbain sans contrainte de prix et de mobilité pour différents publics : étudiants, chercheurs, enseignants, membres du personnel de l'université.

NOTRE PROJET

- Où ? **Université Paris Saclay - Campus des sciences, 45 avenue des Etats Unis, 78 000, Versailles**
- **Durée du projet ? A partir de mai 2021, projet pérenne**
- **Date de réalisation des œuvres ?**
Lundi 10 mai 2021
- **Avec qui ? Université Paris-Saclay - UFR Sciences, Christian Guémy alias C215 , CVEC Versailles, La Diagonale Paris Saclay, Mairie de Versailles et JVersailles**
- **Pour qui ? Les 4000 acteurs de l'UFR des Sciences de Versailles**
- **Comment ?** Démarchage des artistes de janvier à février, **vote des étudiants du 8 février au 28 février**, organisation logistique du projet de janvier à mars, **réalisation des œuvres le 10 mai**, exposition prévue à partir de juin 2021.



CAFÉTERIA ÉCOLE 42



COULOIR COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE



GEORGES CHARPAK, PHYSICIEN FRANÇAIS, PRIX NOBEL DE PHYSIQUE DE 1992 - ©CEA

AVEC C215,



MARIE CURIE DE C215 - ©ELISABETH DE LAVERGNE-CEA

LE STREET ART



ERWIN SCHRÖDINGER ET LE CHAT POPULARISÉ PAR LE FAMEUX « PARADOXE DU CHAT » ©GUILLAUME BORDEAUX

ENTRE AU SERVICE DE LA SCIENCE

L'ARTISTE

C215 ALIAS CHRISTIAN GUEMY

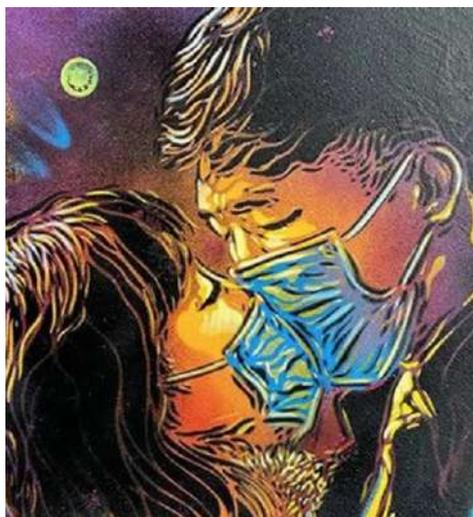


© Matthieu Riegler , CC-BY

C215 (@CHRISTIANGUEMY)
157K ABONNÉS

- **Né en 1973, C215 a commencé la peinture au pistolet en 2005 et est aujourd'hui l'un des artistes de pochoir les plus fins et les plus productifs de la scène du Street art.**
- **Premier dans son domaine à s'intéresser à la science, Christian Guémy - alias C215 - montre comment art et science peuvent s'approprier.**
- **En 2014, il a notamment collaboré avec le CEA (Commissariat à l'Energie Atomique et aux énergies alternatives) en réalisant 25 portraits colorés d'éminents scientifiques afin de redonner vie à ce campus aseptisé, un mini village où 8000 personnes travaillent quotidiennement. "L'artiste sert d'agent de liaison entre ces deux disciplines qui ne se côtoient que trop rarement", extrait du communiqué de presse, e=mc215, Dialogues entre sciences et arts, musée des Arts et Métiers.**

SES RÉALISATIONS



"L'Amour au temps du coronavirus", l'oeuvre de l'artiste urbain Christian Guémy alias C215 terminée juste avant le confinement dans une rue d'Ivry-sur-Seine en mars 2020. (CHRISTIAN GUEMY ALIAS C215)



© 2016 AFP, C215, as du pochoir, sème la mémoire de Charlie dans Paris, le point



Dans le cadre de son exposition "100 ans après...", l'artiste urbain français Christian Guémy, alias C215, revisite vingt portraits du peintre suisse Eugène Burnand au profit de l'ADO.

NOS PARTENAIRES



LE PROJET A ÉTÉ CONÇU SPÉCIALEMENT POUR LE CAMPUS DE L'UFR DES SCIENCES. IL NOUS SEMBLAIT PERTINENT DE LEUR DEMANDER UN ACCOMPAGNEMENT FINANCIER AFIN QU'IL EN DEVIENNE PARTENAIRE ET SOUTIENNE LE PROJET.



LA CVEC SOUTIEN LES PROJETS ÉTUDIANTS PORTEURS DE SENS ET PERMETTANT LE RAYONNEMENT DE L'UNIVERSITÉ, CE QUI NOUS SEMBLAIT ÊTRE EN ADÉQUATION AVEC NOTRE PROJET.



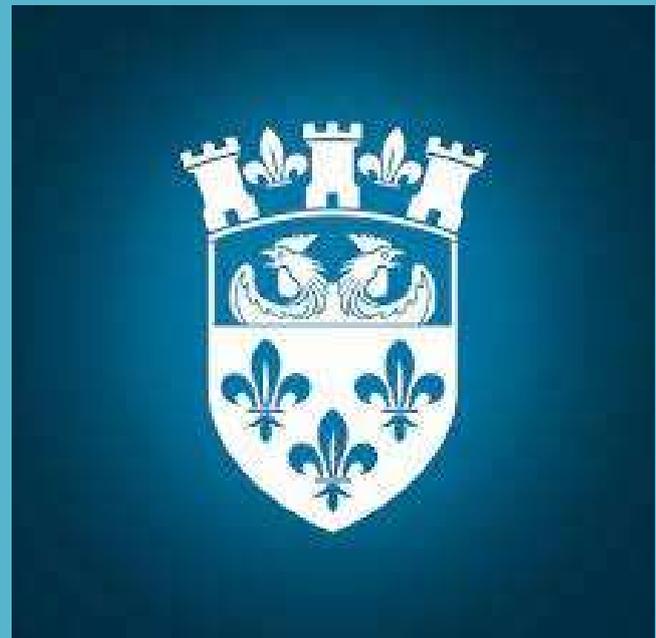
LA MISSION JEUNESSE VISE À RECENSER LES PROJETS À DESTINATION DES JEUNES DANS LA VILLE DE VERSAILLES, CATÉGORIE DANS LAQUELLE ENTRE NOTRE PROJET.

NOS PARTENAIRES



LA DIAGONALE, IMPLANTÉE AU CŒUR DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY, VISE À FAIRE DES PONTS ENTRE SCIENCES ET ACTEURS DE LA SOCIÉTÉ. SES ACTIVITÉS S'ARTICULENT AUTOUR DE TROIS VOLETS MÉDIATION, ARTS & SCIENCES, HISTOIRE ET PATRIMOINE. NOTRE PROJET S'INSCRIT PRÉCISÉMENT DANS CETTE DYNAMIQUE.

NOTRE PROJET A POUR AMBITION D'EMBELLIR L'UFR DES SCIENCES ET DONC DE VALORISER LE CAMPUS ET LA VILLE DE VERSAILLES. NOTRE PROJET SERVANT LES INTÉRÊTS DE LA VILLE, IL NOUS SEMBLE LOGIQUE DE LEUR DEMANDER UNE AIDE FINANCIÈRE. DE PLUS, LA VILLE DE VERSAILLES MÈNE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES UNE POLITIQUE DE VALORISATION DE L'ART URBAIN AFIN DE TRANSFORMER LA VILLE EN UN MUSÉE À CIEL OUVERT.



COMMENT IMPLIQUER LES HABITANTS DE L'UFR DES SCIENCES AU PROJET ?

Lorsque nous avons commencé à définir notre projet, nous avons rapidement décidé d'intégrer les habitants du campus au projet afin qu'ils soient eux aussi décisionnaires du projet.

Concrètement, cela s'est traduit par divers sondages auprès des étudiants, enseignants-chercheurs et membres du personnel de l'université sur deux thématiques : le choix de l'emplacement des oeuvres et du sujet des oeuvres, et le choix du nouveau nom du bâtiment E.

Pourquoi avoir voulu intégrer les habitants du campus ? Cela nous semblait important de créer ce projet non seulement pour notre public cible, mais avec ce dernier.

Avec un peu de recul, cela fut-il une bonne idée ?

Vu l'écho rencontré auprès de notre cible lors du sondage, nous pouvons dire que oui. Nous avons reçu un bon nombre de messages de soutien et cela nous ravit ! Le soutien obtenu sur notre financement participatif nous démontre également que notre projet a séduit le public.

LAURENT DUMAS, DIRECTEUR DE L'UFR DES SCIENCES DE VERSAILLES

"L'UFR des Sciences se réjouit d'accueillir ce projet mêlant art et sciences, porté par deux étudiantes en Master 2 dans notre établissement. Ce projet a tout de suite rencontré un tel bel accueil de la part de la population étudiante qui y a été associée très fortement. C'est en effet une vaste consultation qui a conduit à désigner les deux plus beaux endroits pour la réalisation des fresques et aussi à renommer un bâtiment du nom d'une femme scientifique célèbre (Irène Joliot-Curie). Ce travail est aussi l'occasion de rappeler la place importante mais parfois trop vite oubliée des femmes dans l'histoire des sciences. C'est cette place que nous voulons en particulier promouvoir dans le futur!"

SONDAGE

400

VOTANTS

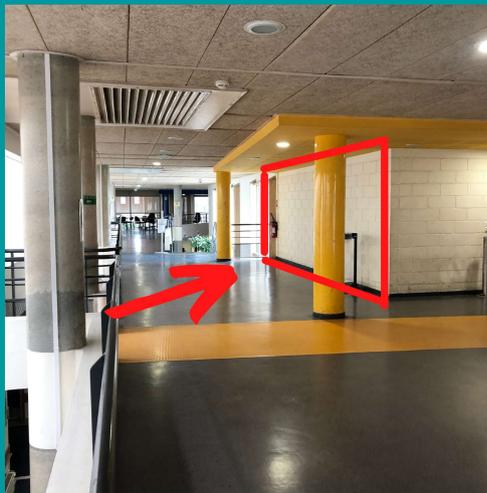
8 FÉVRIER

-

28 FÉVRIER

VOTE POUR LES FUTURS
ŒUVRES DU STREET
ARTIST C215 SUR LE
CAMPUS DES SCIENCES
DE VERSAILLES !

Après délibération du conseil de l'UFR des Sciences, le nom d'Irène Joliot-Curie a été retenu pour rebaptiser le bâtiment E et choisit pour être le deuxième portrait de C215 dans le campus de Versailles.



Bâtiment FERMAT -
Espace n°1 :

86,3%



Bâtiment E - Espace
n°6

80,3%



Emplacement choisi
par l'UFR de Sciences
- Bâtiment E



Aurais-tu une idée de
femme scientifique que
l'artiste pourrait
portraiturer dans le
bâtiment E ?

184

réponses

CHIFFRES-CLÉS

LE CAMPUS DE L'UFR DES SCIENCES



**6 BÂTIMENTS
RÉPARTIS SUR UN
CAMPUS D'UNE
SUPERFICIE DE
11 HECTARES**

BUFFON

FERMAT

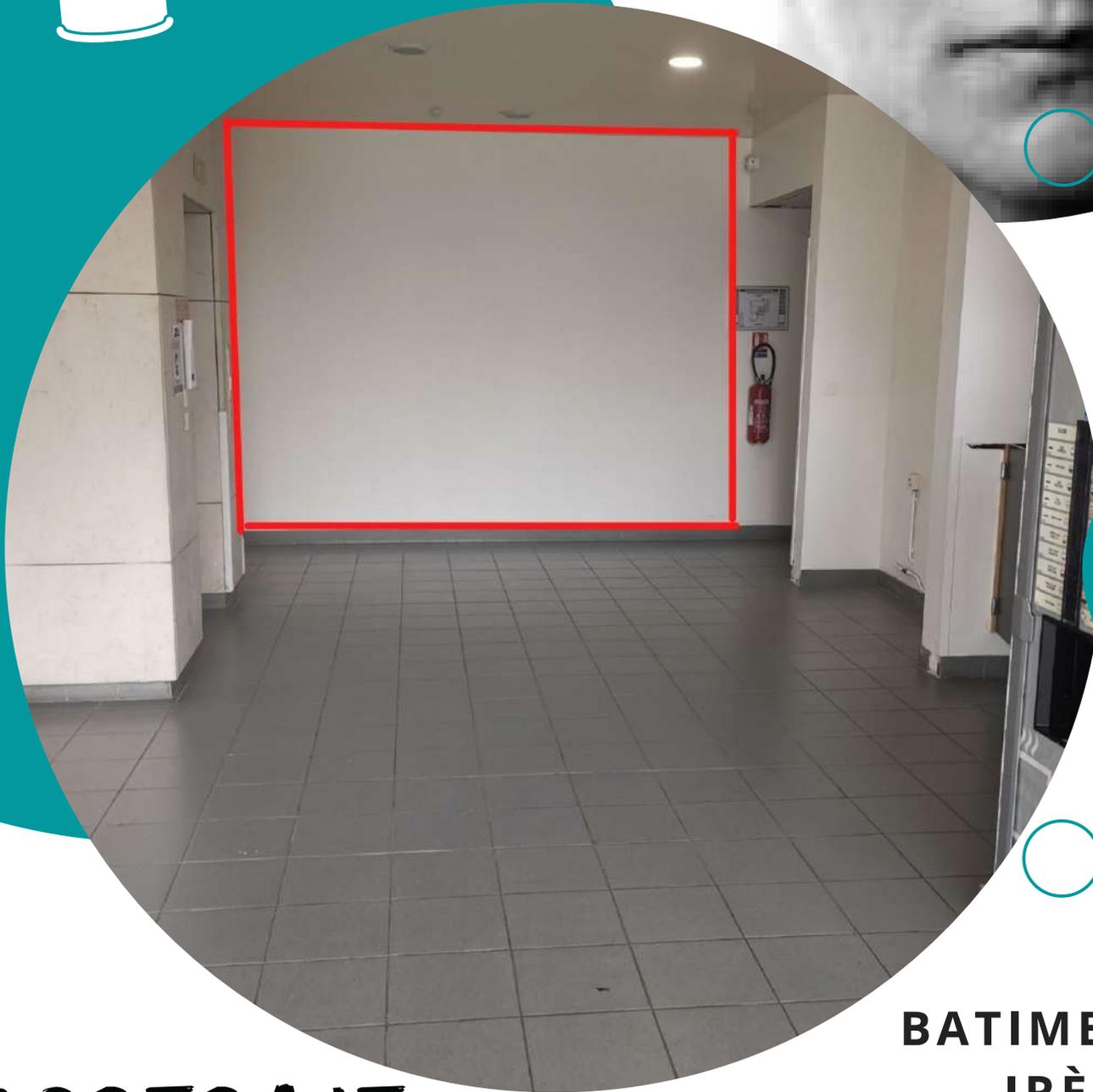
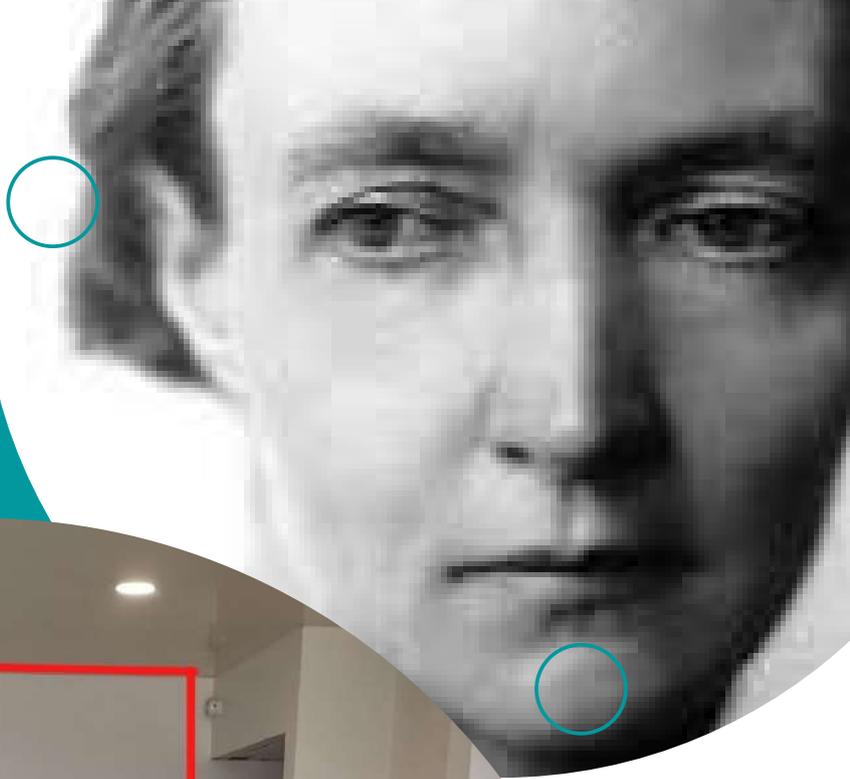
LAVOISIER

GERMAIN

DESCARTES

BÂTIMENT E

ESPACE N°1



PORTRAIT
D'IRÈNE
JOLIOT-CURIE

BATIMENT
IRÈNE
JOLIOT-CURIE



ESPACE N°2

FRESQUES DE NOMS D'ÉMINENTES
SCIENTIFIQUES FEMMES DANS LE
BATIMENT IRÈNE JOLIOT-CURIE

HEDY LAMARR - ROSALIND FRANKLIN - FRANÇOISE BARRÉ-SINOUCSSI -
EMILIE DU CHÂTELET - SOPHIE GERMAIN - ADA LOVELACE - MARIE CURIE -
IRÈNE JOLIOT-CURIE - EMMANUELLE CHARPENTIER -
MARRAM MIRZAKHANI



• ESPACE •
N°3

• PORTRAIT DE
PIERRE DE
FERMAT •



BÂTIMENT PIERRE DE FERMAT



RAMENEZ L'ART URBAIN À L'UNIVERSITÉ !

A PARTIR DU 11 MAI 2021 - PROJET PÉRENNE



DÉCOUVREZ LA COLLECTION D'OEUVRES D'ART URBAIN DE L'UFR DES SCIENCES

Le campus scientifique de Versailles, implanté sur un site classé de 11 hectares de verdure, est situé à cinq minutes du Château de Versailles.

Il accueille plus de 3500 étudiants, 270 enseignants, enseignants-chercheurs, 60 chercheurs et 100 personnels administratifs et techniques. L'université est accessible en bus par les lignes 13 et 1, depuis la gare de Versailles-Chantiers. Le trajet coûte 1€.

Rendez-vous sur <https://www.sciences.uvsq.fr/plan-dacces> pour en savoir plus.

Contact Presse : Marguerite Vignon - 07 82 93 46 36 - marguerite.vignon@gmail.com