Modèle 2024-2025

Composante :	***UFR des Sciences***
Adopté par le conseil de composante le :	***22/05/2025***
Adopté par la CFVU en date du :	***08/07/2025***

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

1ère année
Intitulé de la mention : Portail Biologie-Informatique (BI)
Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

L'évaluation est sur le mode du Contrôle Continu Intégral. Il n'y a pas de session 2.
Dans le régime dit de contrôle continu intégral (CCI) le contrôle des connaissances et des compétences s'effectue uniquement par une combinaison d'épreuves de contrôle continu réparties sur le semestre ou l'année d'études intégrant systématiquement une 2e chance.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires						ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel	Total horaire			1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
L1BI121	**S1**	**BCC disciplinaire fondamental**					**75**	**123**	**18**	**216**	**0**	**216**	**24**											
LSMA100A	S1	Mathématiques Générales	General mathematics	Obligatoire	C.Chalons		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSIN100N	S1	Fondements de l'informatique 1 - initiation python	foundations of computing 1 - introduction to Python	Obligatoire	Z. Garcia		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSCH100A	S1	Atomes et molécules	Atoms and molecules	Obligatoire	I. Gerard		18	30	6	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP			75	Ecrit/Oral
LSBI100*	S1	Du gène à la protéine	From gene to protein	Obligatoire	D.Sitterlin / J.M CORSI		21	21	12	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP			75	Ecrit/Oral
L12BI221	**S2**	**BCC disciplinaire approfondi**		Choisir 1 couple d'options			**81**	**120**	**48**	**216**	**0**	**216**	**24**											
LSBI202	S2	Bases de la biologie moléculaire et cellulaire	Basics of molecular ans cellular biology	Obligatoire	C.Lemaire		21	21	12	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP			75	Ecrit/Oral
LSIN200N	S2	Fondements de l'informatique 2 - Mise en oeuvre Python	foundations of computing 2 - Python implementation	Obligatoire	M. Lebbah		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSBI203	S2	Ordre et diversité du vivant	Order and diversity of the living	Obligatoire à choix	C.Prieu		24	18	12	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP			75	Ecrit/Oral
LSCH201	S2	Bases de la Chimie	Basics of Chemistry	Obligatoire à choix	C. Mayer		18	24	12	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP			75	Ecrit/Oral
LSGE290	S2	Introduction à la géologie	Basics of Geology	Obligatoire à choix	V.Daux		21	21	12	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP			75	Ecrit/Oral
LSIN202	S2	Bases et codage de l'informatique	Computer basics and coding	Obligatoire à choix	Benjamin Cohen Boulakia		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSMA202N	S2	Mathématiques Générales II	General mathematics 2	Obligatoire à choix	Mahmoud Boushaba		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
L1ABI321	**A**	**BCC transverse et linguistique**					**0**	**81**	**6**	**87**	**0**	**87**	**12**											
LSMTBI	S1	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	Obligatoire	F. Lamy/S. Vial		0	36	6	42	0	42	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSPPE1	S2	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	A.Loic		0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSANGS2	S2	Anglais UE1	English I	Obligatoire	C. Ruault		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18				18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**156**	**324**	**72**	**519**	**0**	**519**	**60**											
			Total heures étudiant																					