ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

Licence 1ère année
Intitulé de la mention : Mathématiques - Informatique (MI)
Intitulé du parcours type (si existant) :

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*22/05/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*08/07/2025*

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

L'évaluation est sur le mode du Contrôle Continu Intégral. Il n'y a pas de session 2.
Dans le régime dit de contrôle continu intégral (CCI) le contrôle des connaissances et des compétences s'effectue uniquement par une combinaison d'épreuves de contrôle continu réparties sur le semestre ou l'année d'études intégrant systématiquement une 2e chance.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
L11MI121	**S1**	**BCC disciplinaire fondamental**					51	147	18	**216**	**0**	**216**	24											
LSMA100	S1	Analyse 1	Analysis I	UE Obligatoire	J-P. Bartier / S. Layouni / M. Boushaba		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral								
LSIN100N	S1	Fondements de l'informatique 1 - Initiation python	foundations of computing 1 - introduction to Python	UE Obligatoire	Z. Garcia		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral								
LSPH100A	S1	Physique Générale	Basics of physics	UE Obligatoire	J-M. Chauveau		0	42	12	54	0	54	6		75	Ecrit/Oral			25	TP				
LSMA101N	S1	Algèbre et Arithmétique élémentaire	Algebra and Elementary Arithmetic	UE Obligatoire	C. Poirier		0	27	0	27	0	27	3		100	Ecrit/Oral								
LSIN101N	S1	Visions de l'informatique	Visions of IT	UE Obligatoire	D. Barth		15	6	6	27	0	27	3		100	Ecrit/Oral								
L12MI221	**S2**	**BCC disciplinaire approfondi**					72	144	0	**216**	**0**	**216**	24											
LSMA202N	S2	Algèbre linéaire 1	Linear Algebra 1	UE Obligatoire	R; Sieuzac / V. Da Rocha / M. Boushaba		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral								
LSIN200N	S2	Fondements de l'informatique 2 - Mise en oeuvre python	foundations of computing 2 - Python implementation	UE Obligatoire	M. Lebbah		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral								
LSMA201	S2	Mathématiques fondamentales	Fundamental mathematics	UE Obligatoire	J-P. Bartier		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral								
LSIN202	S2	Bases et codage de l'informatique	Computer basics and coding	UE Obligatoire	B. Cohen Boulakia		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral								
L1AMI321	**A**	**BCC Transverse et linguistique**					0	75	12	**87**	**0**	**87**	12											
LSMTMI1	S1	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	UE Obligatoire	J. Worms / S. Vial		0	30	12	42	0	42	6		100	Ecrit/Oral								
LSPPEI1	S2	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	UE Obligatoire	S. Lamotte		0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral								
LSANGS2	S2	Anglais UE1	English I	UE Obligatoire	C. Ruault		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100 %	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**123**	**366**	**30**	**519**	**0**	**519**	**60**											
			Total heures étudiant									**519**												