| | |
|---|---|
| *Composante :* | *UFR des Sciences* |
| *Adopté par le conseil de composante le :* | *12-avr-22* |
| *Adopté par la CFVU en date du :* | *14/06/2022* |

**Régime d'inscription :**

- ☑ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

**ACCREDITATION 2020 - 2024**
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**
**Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE**
**Année universitaire 2022 / 2023**

**1ère année**
**Intitulé de la mention : Mathématiques et Informatique appliquées aux sciences humaines et sociales (MIASHS)**
**Intitulé du parcours type (si existant) :**

UVSQ
université PARIS-SACLAY

**Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent**

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.
** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | | ECTS = coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Présentiel | | | | Distanciel | Total horaire | | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Type de contrôle | | | | | | Type de contrôle | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | | Examen terminal | | TP | | 2nd session | | Autres | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | Total présentiel | Nbre d'heures | | | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve |
| L1AMS120 | A | **BCC 1 Mathématiques-Informatique** | | | | | | | | **243** | | **243** | **27** | | | | | | | | | | |
| LSMA100 | S1 | Analyse 1 | Analysis I | Obligatoire | C.Chalons / M.Nodet | | 0 | 54 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSIN100N | S1 | Fondements de l'informatique 1 | basics of computer science I | Obligatoire | P.Coucheney | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSMA202N | S2 | Algèbre 1 | Algebra I | Obligatoire | N.Perrin/P-G.Plamondon | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSIN200N | S2 | Fondements de l'informatique 2 | basics of computer science II | Obligatoire | P.Coucheney | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSMA203N | S2 | Mathématiques approfondies | Advanced Mathematics | Obligatoire | E.Mariucci | | 9 | 18 | 0 | 27 | 0 | 27 | 3 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| L1AMS220 | A | **BCC 2 Economie** | | | | | | | | **117** | **0** | **117** | **13** | | | | | | | | | | |
| LSEC102 | S1 | Comptabilité financière | Financiel accounting | Obligatoire | F.Naphle | | 0 | 18 | 0 | 18 | 0 | 18 | 2 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSEC103 | S1 | Macroéconomie 1 | Macroeconomics 1 | Obligatoire | F.Naphle | | 30 | 15 | 0 | 45 | 0 | 45 | 5 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSEC201 | S2 | Microéconomie 1 | microeconomics 1 | Obligatoire | F.Naphle | | 36 | 18 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| L1AMS320 | A | **BCC 3 Sociologie** | | | | | | | | **84** | **0** | **84** | **11** | | | | | | | | | | |
| LSSO101 | S1 | Introduction à la sociologie | Introduction to sociology | Obligatoire | M.Dressen/ Y.Demoli | | 24 | 18 | 0 | 42 | 0 | 42 | 5 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSSO200 | S2 | Analyse de données sociologiques | Sociology : data analysis 1 | Obligatoire | M.Quennehen | | 24 | 18 | 0 | 42 | 0 | 42 | 6 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| L1AMS420 | A | **BCC 4 Transverse et linguistique** | | | | | | | | **66** | **0** | **66** | **9** | | | | | | | | | | |
| LSMTMI2 | S1 | Méthodologie de travail universitaire scientifique | Methodology | Obligatoire | L.Robbiano | | 0 | 21 | 0 | 21 | 0 | 21 | 3 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSANGS1 | S1 | Anglais UE1 | English UE1 | Obligatoire | V.Marson | | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 4 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| LSPPEI1 | S2 | Projet personnel d'études et d'insertion | Personal study and integration project I | Obligatoire | F.Hache-Bissette | | 0 | 15 | 0 | 15 | 0 | 15 | 2 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | |
| PARTS1S1/ PARTS1S2 | S1 ou S2 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio) | Ue libre | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | 0 | 0 | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | 24 | 0 | 24 | 3 | 100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale + devoir maison + QCM | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) |
| UETRENGAI/ UETRENGAP | S1 ou S2 | Engagement et vie associative | Commitment and community life | Ue libre | F.Misguich | | 8 | 0 | 0 | 8 | 6 | 14 | 3 | 70 | Rapport d'activité | 30 | Oral/fiche projet | | | 100 | Oral | | |
| | | | **510** | | | | **177** | **333** | **0** | **510** | **6** | **510** | **60** | | | | | | | | | | |
| | | | **Total heures étudiant** | | | | | | | | | **510** | | | | | | | | | | | |