

Modèle 2024-2025

Composante :	UFRdes sciences
Adopté par le conseil de composante le :	22/05/2025
Adopté par la CFVU en date du :	08/07/2025

Régime d'inscription :

☒ Formation initiale

☐ Formation initiale en apprentissage

☐ Formation continue

☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

1ère année

Intitulé de la mention : Sciences et technologies

Intitulé du parcours type (si existant) : Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles (PPPE)



Dispositions particulières : Le total des heures de la PPE est très supérieur aux 500h annuelles de nos licences car les heures/ ECTS effectuées et franchies par le lycée sont supérieures aux 9H/ECTS de l'UPR (encadrement 14H/ECTS sauf français et Math qui sont à 12,5H en L1). Toutes ECTS effectuées à l'univ respectent les 9h/ ECTS. (UFR : 189H / 21 ECTS; Académie (préparation aux stages en école) : 28H/ 2 ECTS 727h/60ECTS). Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation. La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes. * Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

Les MC2C des enseignements mutualisés avec d'autres parcours de l'UPR (GE290, B202) s'aligneront sur les modalités de ces UE définies dans les parcours CB et BL.

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel				Distanciel				1ère session					2nde chance					
															Type de contrôle					Type de contrôle					
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres				2nd session		Autres								
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	A	BCC disciplinaire					60	87	42	182	0	189	21	21											
LSPH100P	S1	Bases de physique : Optique (UVSQ)	Basics of physics : optical	Obligatoire	A.Girard		0	21	6	27		27	3	3	75	écrit/oral			25	TP		CCI***			
LSCH201P	S2	Bases de chimie (UVSQ)	Bases de chimie (UVSQ)	Obligatoire	I.Gérard		18	24	12	54		54	6	6	75	écrit/oral			25	TP		CCI***			
LSBI202	S2	Connaissance de base en biologie moléculaire et cellulaire (UVSQ)	Basic knowledge of molecular and cellular biology	Obligatoire	C.Lemaire		21	21	12	54		54	6	6	75	écrit/oral			25	TP		CGI***			
LSGe290	S2	Introduction aux sciences de la terre (UVSQ)	Introduction to Earth Sciences	Obligatoire	V.Daux		21	21	12	54		54	6	6	75	écrit/oral			25	TP		CGI***			
LIAPPP2	A	BCC2A enseignement du socle fondamental			W.Gérion	X	0	252	0	252	0	252	20	20											
LYMAL151	S1	mathématiques (lycée)	mathematics 1	Obligatoire	W. Gérion		0	70	0	70		70	6	6	100	écrit/oral			0			CCI***			
LYFRL151	S1	français 1 (lycée)	language study 1	Obligatoire	E. Le Beller		0	70	0	70		70	6	6	100	écrit/oral			0			CGI***			
LYMAL152	S2	mathématiques 2 (lycée)	mathematics 2	Obligatoire	W. Gérion		0	56	0	56		56	4	4	100	écrit/oral			0			CGI***			
LYFRL152	S2	français 2 (lycée)	language study 2	Obligatoire	E. Le Beller		0	56	0	56		56	4	4	100	écrit/oral			0			CGI***			
LIAPPP3	A	BCC3A Approfondissement Culture Générale			E. le Beller	X	0	126	0	126	0	126	9	9											
LYPHIL1	S1	Philosophie morale et politique 1 (Lycée)	Moral and political philosophy 1	Obligatoire	F.A. Odum		0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral			0			CCI***			
LYART11	S1	Education artistique et musicale 1 (Lycée)	Art and music education 1	Obligatoire	E. Le Beller		0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral			0			CCI***			
LYHGL1	S2	Histoire / Géographie 1 (Lycée)	History / Geography	Obligatoire	E. Germain-Vedretnne		0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral			0			CCI***			
LIAPPP4	A	BCC4A Compétences transverses			E. Le Beller	X	0	84	0	84	0	84	6	6											
LYEPSL1	Annuelle ****	EPS (Lycée)	Physical and sports education	Obligatoire	N. Talliau		0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral			0			CCI***			
LYANGL1	S1	anglais (Lycée)	English	Obligatoire	L. Guillier		0	42	0	42		42	3	3	100	écrit/oral			0			CCI***			
LIAPPP5	A	BCC5A préprofessionnalisante			Eric ALLIES de GAVIGNI	X	0	21	0	63	0	63	4	4											
ACSTL1	Annuelle ****	apprendre à observer (lycée)	Learn to observe	Obligatoire	S Le Normand		0	21	0	21		21	2	2	100	dossier numérique			0				100	re-écriture	
LYAIDL1	Annuelle ****	accompagnement individualisé Mathématique (Lycée: 0,5ECTS) accompagnement individualisé Français (Lycée : 0,5ECTS) accompagnement individualisé Phys/chim/SVT (Lycée:1 ECTS)	personal accompaniment	optionnel	D. Gobetti		0	14 14 14	0	42		42	2	2	100	écrit/oral			0			CCI***			
	S2	BCC d'ouverture																							
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																					
		UE libre																							
UE TRENDOP (SEMESTRE 1) et UE TRENDAC1		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8			8	6	14	3		70	rapport d'activité	30	Oral et écrit			50% /	oral /			
UE LICENCE : L'APSL3E2 a		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18h		18		18	3		100	pratique (65%) et théorie (35%)	30 (arts)	Oral et écrit			100	pratique (65%) et théorie (35%)	30 (théorie)	production (35%)	
SARMAUTE 2 : PAR15131		Culture – Pratiques artistiques (options : théâtre, arts plastiques, cinéma, musique, arts numériques)			SYRINE UZOUKUR (titulaire)				24 (théâtre) 24 (arts plastiques)	18		18	3		100 (théâtre et arts plastiques)	30 (théâtre et arts plastiques)	Oral et écrit			100	pratique (65%) et théorie (35%)	30 (théorie)	production (35%)		
Formation 2 : BCC2CAC3																									
Total heures maquettes							60	570	42	714	0	714	60	60											
Total heures étudiant																									