

Dispositions particulières :
Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.

La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

*** En session 2 uniquement, la note obtenue à l'examen se substituera à la note de CC, si elle lui est supérieure. La note de TP est réputée définitive et non modifiable en session 2. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

LSCH318 et LSCH418 ont une capacité d'accueil limitée : LSCH318 : 32 places ; LSCH418 : 16 places

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Parcours Chimie						Modalités de contrôle des connaissances														
							Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session					2nde chance							
							Présentiel		Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD		Type de contrôle			Type de contrôle									
															%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
L23CC422	S3	BCC 4 - disciplinaire fondamental					75	79,5	61,5	216	0	216	24														
LSMA320	S3	Méthodes mathématiques pour la chimie	Mathematical methods for chemistry	Obligatoire	S. Layouni		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit					100 *	Ecrit			
LSCH300	S3	Réactions et Equilibres chimiques en solution	Chemical reactions and equilibria in solution	Obligatoire	N. Steinou/M. Lepeltier		18	24	12	54	0	54	6		30	Ecrit/Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH302	S3	Fonctions en chimie organique 1	Functions in organic chemistry 1	Obligatoire	D. Prim/A. Gaucher		9	10,5	7,5	27	0	27	3		50	Ecrit/Oral	50	Ecrit					100 *	Ecrit			
LSCH305	S3	Introduction à la chimie du solide	Introduction to solid state chemistry	Obligatoire	E. Cadot/F. Millange		12	9	6	27	0	27	3		50	Ecrit/Oral	50	Ecrit					100 *	Ecrit			
LSCH318	S3	Formation pratique	Practical training	Obligatoire	E.Allard		18	0	36	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	50	Ecrit	30	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
L24CC422	S4	BCCS - disciplinaire approfondi					75	81	60	216	0	216	24														
LSCH400	S4	Thermodynamique chimique	Chemical thermodynamic	Obligatoire	E. Cadot/C. Iuvage		21	21	12	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH402	S4	Fonctions en chimie organique 2	Functions in organic chemistry 2	Obligatoire	D. Prim/A. Gaucher		18	18	18	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH403	S4	Chimie de coordination et chimie du bloc p	Coordination chemistry and chemistry of p-block elements	Obligatoire	E. Cadot/ C. Simonnet/F. Millange		18	18	18	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH405	S4	Méthodes spectroscopiques et analyse structurale	Spectroscopic methods and structural analysis	Obligatoire	C. Simonnet/R. Goumert/C. Roch		18	24	12	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
L24CC622	A	BCC6 - transverse et linguistique					18	56	0	72	0	94,5	12														
LSCH350	S3	Chimie et société	Chemistry and society	Obligatoire à choix	D. Vichard/C. Sicard		18	9	0	27	0	27	3		50	Ecrit/Oral	50	Oral					100 *	Ecrit			
LSPPIE14	S4	Projet Personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	D. Kréher		0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit			
LSANG54	S4	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	L. Kimble		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit			
LSCH416*	S3 ou S4	Stage volontaire	Voluntary Internship	Facultatif	C. Simonnet				2		2		3			50/50	Rapport/Oral							100	Ecrit/Oral		
LSCGxxx/TAPSLSE3	S3	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire à choix	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		0	22,5	0	22,5	0	22,5	3		100	Pratique (65%) et théorique (35%)							100	Pratique (65%) et théorique (35%)			
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)							100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)							100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOLINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art- 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)						3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs mason+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes							168	216,5	121,5	504	0	526,5	60														
Total heures étudiant																											

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Parcours Ouverture						Modalités de contrôle des connaissances									
							Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session							

LSPPEI3	S3	Projet Personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	D. Kreher	0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral				100	Ecrit			
LSANGS3	S3	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	C. Ruault/L. Kimble	0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral				100	Ecrit			
LSCGxxx/ TAPSLSE3	S3	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire à choix	S. Lamotte Emmanuel Villaret	0	22,5 18	0	22,5 18	0	22,5 18	3		100	Ecrit/Oral Pratique (65%) et théorique (35%)				100	Pratique (65%) et théorique (35%)			
LSCH416 *	S3 ou S4	Stage Volontaire	Voluntary Internship	Facultatif	C. Simonnet		2		2			3			50/50	Rapport/Oral				100	Ecrit/Oral		
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14				14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)				100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18				3		100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DAESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nourredine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
Total heures maquettes						168	216,5	121,5	526,5	0	526,5	60											
Total heures étudiant																							

Parcours Physique-Biologie																											
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrielisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances												
							Présentiel				Distanciel			1ère session													
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel				Type de contrôle			2nd chance			Type de contrôle			Type de contrôle				
														%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		
L23CP422	S3	BCC4 - disciplinaire fondamental					75	106,5	43,5	216	0	216	24														
LSMA320	S3	Méthodes mathématiques pour la chimie	Mathematical methods for chemistry	Obligatoire	Vilaca Da Rocha Victor		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit					
LSCH300	S3	Réactions et Equilibres chimiques en solution	Chemical reactions and equilibria in solution	Obligatoire	N. Steunou/M. Lepelletier		18	24	12	54	0	54	6		30	Ecrit/Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH302	S3	Fonctions en chimie organique 1	Functions in organic chemistry 1	Obligatoire	D. Prim/A. Gaucher		9	10,5	7,5	27	0	27	3		50	Ecrit/Oral	50	Ecrit			100 *	Ecrit					
LSCH303	S3	Introduction à la chimie du solide	Introduction to solid state chemistry	Obligatoire	E. Cadot/F. Millange		12	9	6	27	0	27	3		50	Ecrit/Oral	50	Ecrit			100 *	Ecrit					
LSB1304	S3	Transformations biochimiques et énergie	Biochemical transformations and energy	Obligatoire à choix	C. Chéret		18	18	18	54	0	54	6		30	Ecrit/Oral	40	Ecrit	30	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSPH310N	S3	Electromagnétisme I Electrostatique et Magnétostatique	Electromagnetism I Electrostatic and Magnetostatic	Obligatoire à choix	D. Garrot		18	27	9	54	0	54	6		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100 ***	Ecrit					
L24CP522	S4	BCC5 - disciplinaire approfondi					75	84	66	216	0	216	24														
LSCH402	S4	Fonctions en chimie organique 2	Functions in organic chemistry 2	Obligatoire	D. Prim/A. Gaucher		18	18	18	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH403	S4	Chimie de coordination et chimie du bloc p	Coordination chemistry and chemistry of p-block elements	Obligatoire	E. Cadot/ C. Simonnet/F. Millange		18	18	18	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSCH405	S4	Méthodes spectroscopiques et analyse structurale	Spectroscopic methods and structural analysis	Obligatoire	C. Simonnet/R. Goumourt/C. Rodh		18	24	12	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSBI140	S4	Outils de génétique moléculaire et de biologie cellulaire	Molecular genetics tools and cellular biology	Obligatoire à choix J.-M. Corsi			18	18	18	54	0	54	6		25	Ecrit/Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/Oral	100 *	Ecrit					
LSPH411N	S4	Electromagnétisme II	Electromagnetism II	Obligatoire à choix	X.Quelin		21	24	9	54	0	54	6		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100 ***	Ecrit					
L24CP622	A	BCC6 - transverse et linguistique					18	56	0	94,5	0	94,5	12														
LSCH450	S4	Chimie et société	Chemistry and society	Obligatoire	D. Vichard/C. Sicard		18	9	0	27	0	27	3		50	Ecrit/Oral	50	Oral			100 *	Ecrit					
LSPPEI3	S3	Projet Personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	F.Hache-Bissette		0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral					100	Ecrit					
LSANGS3	S3	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	C. Ruault/L. Kimble		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral					100	Ecrit					
LSCGxxx/ TAPSLSE4	S4	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire à choix	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		0	22,5 18	0	22,5 18	0	22,5 18	3		100	Pratique (65%) et théorique (35%)					100	Pratique (65%) et théorique (35%)					
LSCH416 *	S3 ou S4	Stage Volontaire	Voluntary Internship	Facultatif	C. Simonnet			2		2		2	3								50/50	Rapport/Oral					
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)		</									