

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	16-avr-21
Adopté par la CFVU en date du :	15/06/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation. Pour les UE évaluées en contrôle continu, TP et examen terminal, les notes de contrôle continu et de TP sont réputées être définitives et non modifiables pour les deux sessions.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsable s extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Autres			
														Contrôle continu	Examen terminal	TP	2nd session	Autres					
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve												
LZAIN121	A	BCC4 Bloc Fondamental							216		216	24											
LSIN304	S3	Développement d'applications	Application development	Obligatoire	JM Fourneau		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LSIN302	S3	Architecture des ordinateurs	Computer architecture	Obligatoire	S. Zertal		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LSIN407	S4	concepts avancés de programmation	Advanced Programming	Obligatoire	L. Kloul		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LSIN405	S4	Systèmes d'exploitation	Operating Systems	Obligatoire	S. Gougeaud		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LZAIN221	A	BCC5 Bloc théorique							216		216	24											
LSIN305	S3	Structure de données et algorithmes	Algorithms and data structures	Obligatoire	S. Vial		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LSIN310	S3	Mathématiques pour l'informatique	Mathematics for computer science	Obligatoire	C. Boura		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LSIN408	S4	Introduction aux bases de données	Introduction to databases	Obligatoire	L. Sandu-Popa		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LSIN403	S4	Algorithmique de graphes	Algorithms for graphs	Obligatoire	T. Mautor		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
LZAIN321	A	BCC6 -Transverse et linguistique							99		99	12											
LSPPE12	S3	Projet Personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	F.Hache-Bissette		0	15	0	15	0	15	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
LSANGS3	S3	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	V.Marson		0	30	0	30	0	30	4	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
LSMA430	S4	Probabilités et statistiques élémentaires	Probability and elementary statistics	Obligatoire à choix	B. Chauvin/J.-P. Bartier/C. Palmier/A. Hebbal		18	36	0	54	0	54	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100	Ecrit		
?	S4	?	?	Obligatoire à choix			18	36	0	54	0	54	6	?	Ecrit/Oral	?	Ecrit			100	Ecrit		
LSBI423	S4	Analyse des génomes	Genome analysis	Obligatoire à choix	F. Lamy		18	36	0	54	0	54	6	50	Ecrit/Oral	50	Ecrit			100	Ecrit		
UE CG	S4	Ue Culture Générale	General culture	Obligatoire à choix	M.Spranzi		0	24	0	24	0	24	3	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit		
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire à choix	C.Allegri / P.Nieto		0	24	0	24	0	24	3	100	Pratique (65%) et théorique (35%)					100	Pratique (65%) et théorique (35%)		
PARTS1S3/ PARTS1S4	S3 ou s4	UE Culture - pratiques artistiques ((Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Béatrice GUENA (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo) Nouradine AGNE (média-radio)		0	0	24	24	0	24	3	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique			50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)	50 (média radio)	Production (média radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S3 ou s4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100%	Oral		
							531	162	369	0	531	0	531	Total heures étudiant									

Les responsables pédagogiques sont en train de finaliser la mise en place d'une ou deux Ues proposées également en obligatoire à choix

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2021 / 2022

Zème année

Intitulé de la mention : Informatique

Intitulé du parcours type (si existant) :

