

| | |
|--|--------------------|
| Composante : | UFR des Sciences |
| Adopté par le conseil de composante le : | 25/05/2023 |
| Adopté par la CFVU en date du : | 20/06/2023 |
| Régime d'inscription : | Formation initiale |

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisés sur les tableaux de chaque formation.

La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom Responsable | Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|------------------------|---|---|------------------|-----------|---|------------------|----------------|-------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|--|-------------|--|---|--|------------------|--------------------------|--|--|
| | | | | | | | Présentiel | | | Total présentiel | Heures FOAD | | | Total horaire | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | | | | |
| | | | | | | | Heures CM | Heures TD | Heures TP | | | | | | Type de contrôle | | Type de contrôle | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | Examen terminal | Autres | | Autres | | | | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A | BCC 4 Bloc Fondamental | | | | | 72 | 144 | 0 | 216 | | 216 | 24 | 24 | | | | | | | | | | | | |
| LSIN304 | S3 | Développement d'applications | Application development | Obligatoire | Y. Taher | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSIN302 | S3 | Architecture des ordinateurs | Computer architecture | Obligatoire | S. Zertal | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSIN407 | S4 | Concepts avancés de Programmation | Advanced Programming | Obligatoire | L. Kloul | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSIN405 | S4 | Systèmes d'exploitation | Operating Systems | Obligatoire | S. Gougeaud | x | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| | A | BCC5 Bloc théorique | | | | | 72 | 144 | 0 | 216 | | 216 | 24 | 24 | | | | | | | | | | | | |
| LSIN305 | S3 | Structure de données et algorithmes | Algorithms and data structures | Obligatoire | S. Vial | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSIN310 | S3 | Mathématiques pour l'informatique | Mathematics for computer science | Obligatoire | C. Boura | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSIN408 | S4 | Introduction aux bases de données | Introduction to databases | Obligatoire | I. Sandu Popa | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSIN403 | S4 | Algorithmique de graphes | Algorithms for graphs | Obligatoire | T. Mautor, D. Barth | | 18 | 36 | 0 | 54 | 0 | 54 | 6 | 6 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| | A | BCC6 - Transverse et linguistique | | | | | 0 | 99 | 0 | 94,5 | | 94,5 | 12 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| LSPEI53 | S3 | Projet Personnel d'études et d'insertion | Personal study and integration project 1 | Obligatoire | D. Kreher | | 0 | 15 | 0 | 15 | 0 | 15 | 2 | 2 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | | | |
| LSANG53 | S3 | Anglais UE2 | English UE2 | Obligatoire | C. Ruault | | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 4 | 4 | 100 | Ecrit/Oral | | | | | 100 | Ecrit | | | | |
| LSMA430N | S4 | Probabilités et statistiques élémentaires | Probability and elementary statistics | Obligatoire à choix | C.Tellier | | 0 | 27 | 0 | 27 | 0 | 27 | 3 | 3 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| LSMA440N | S4 | Calcul de probabilités | Probability calculation | Obligatoire à choix | J. Patarin | | 0 | 27 | 0 | 27 | 0 | 27 | 3 | 3 | 40 | Ecrit/Oral | 60 | Ecrit | | | 100* | Ecrit | | | | |
| "LSCGxxx/ TAPSLSE4" | S4 | Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS) | General culture Theory and practice of physical and sports activities | Obligatoire | S. Lamotte Pierre Nieto/Emmanuel Villaret | | 0 | 22,5 | 0 | 22,5 | 0 | 22,5 | 3 | 3 | 100 | Ecrit/Oral Pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | Ecrit/Oral Pratique (65%) et théorique (35%) | | | | |
| UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair) | | Engagement et vie associative | | UE libre | Sébastien Floquet | | 8 | | | 8 | 6 | 14 | 3 | 3 | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | | 50% / 50% | oral / Rapport d'activité | | | | |
| Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 | | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | | UE libre | Emmanuel VILLARET | | | 18 | | 18 | | 18 | 3 | 3 | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | | 100 | pratique (65%) et théorique (35%) | | | | |
| Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2 | | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | UE libre | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées | | | | 3 | 3 | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) | | |
| Total heures maquettes | | | | | | | 144 | 387 | 0 | 526,5 | 0 | 526,5 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | |
| Total heures étudiant | | | | | | | | | | | | | | 526,5 | | | | | | | | | | | | |