

Modèle 2023-2024

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.

La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.

* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

***En session 2, uniquement la note obtenue à l'examen se substituera à la note de CC, si elle est supérieure.

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

Licence 2ème année
Intitulé de la mention : **Mathématiques**
Intitulé du parcours type (si existant) :



code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires			Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel		Distanciel				1ère session				2nde chance							
							Heures CM	Heures TD	Heures TP				Total présentiel	Heures FOAD	Type de contrôle		Type de contrôle		Autres		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
L23MA121	S3	BCC 4 pluri-disciplinaire					90	171	9	270														
LSMA300	S3	Analyse et Algèbre linéaire 2	Analysis and linear algebra 2	Obligatoire	C. Poirier		27	54	0	81	9		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
LSMA310	S3	Arithmétique	Arithmetic	Obligatoire	M. Kriv		9	18	0	27	3		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
LSMA350	S3	Mathématiques assistées par ordinateur	Computer aided Mathematics	Obligatoire	C. Tiller		18	36	0	54	6		100	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
LSPH10N	S3	Electromagnétisme I	Electromagnetism I	Obligatoire à choix	D. Garrot		18	36	0	54	6		25	Ecrit/ oral	50	Ecrit	25	Ecrit			100 ***	Ecrit		
LSN311	S3	Initiation aux bases de données	Initiation to databases	Obligatoire à choix	L. Yeh		18	36	0	54	6		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
L24MA221	S4	BCC 5 - disciplinaire					72	144	0	216														
LSMA410	S4	Algèbre générale	General Algebra	Obligatoire	V. Sécherre		18	36	0	54	6		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
LSMA421	S4	Aspects différentiels (équations, géométrie)	Differential Aspects (Equations and Geometry)	Obligatoire	V. Martel		18	36	0	54	6		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
LSMA420	S4	Suites et séries de fonctions	Sequences and Series of Functions	Obligatoire	J.P. BARTIER		18	36	0	54	6		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
LSMA430	S4	Probabilités et statistiques élémentaires	Elementary Probability and Statistics	Obligatoire	E.Rio		18	36	0	54	6		40	Ecrit/ oral	60	Ecrit					100 ***	Ecrit		
L2AMA321	A	BCC 6 Transverse et linguistique					9	51	12	94,5	0													
LSEN302	S3	Climat - Enjeux Sciences et Société	Climate- Sciences and Society challenges	Obligatoire	M. Sauniois		9	6	12	27	3		30	Ecrit/ Oral			70	Ecrit/ Oral			100 **	Ecrit/ Oral		
LSANG54	S4	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	C. RUAUT		0	30	0	30	0		100	Ecrit/ oral							100	Ecrit		
LSPPE54	S4	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	D. Kreber		0	15	0	15	0		100	Ecrit/ oral							100	Ecrit		
LSC00x/ TAPSLSE3	S3	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire à choix	S. Lamotte Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		0	22,5	0	22,5	0		3	100	Ecrit/Oral Pratique (65%) et théorique (35%)				100	Ecrit Pratique (65%) et théorique (35%)				
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet	X	8			8	6		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet					50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE3 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h		18			100	pratique (65%) et théorique (35%)							100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)					50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)
Total heures maquettes							171	366	21	580,5	0	580,5	60	0										
Total heures étudiant									526,5															