Modèle 2025-2026

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	22/05/2025
Adopté par la CFVU en date du :	08/07/2025

Régime d'inscription :

☑ Formation initiale
☐ Formation initiale en apprentissage
☐ Formation continue
☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

2ème année
Intitulé de la mention : L2 Mathématiques Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Scociales (MIASHS)
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
**** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
***** En session 2 uniquement, la note obtenue à l'examen se substituera à la note de CC , si elle lui est supérieure. La note de TP est réputée définitive et non modifiable en session 2. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
L2AMS121	**A**	**BCC Mathématiques Informatique**					90	180	0	**270**	**0**	**270**	30	30										
LSIN311	S3	Initiation aux bases de données	Initiation to databases	UE Obligatoire	L.Yeh		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100*	Ecrit		
LSMA302	S3	Analyse et Algèbre linéaire 2 (MIASHS - Phy)	General Mathematics III	UE Obligatoire	O.Khorunzhiy		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100***	Ecrit		
LSMA401	S4	Algèbre linéaire et bilinéaire	Bilinear algebra	UE Obligatoire	P.Bodin		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100***	Ecrit		
LSMA430	S4	Probabilités et Statistiques Elémentaires	Probability and elementary statistics	UE Obligatoire	E.Rio		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100***	Ecrit		
LSMA450	S4	Mathématiques assistées par Ordinateur	Mathematics: introduction to python	UE Obligatoire	M. Boushaba		18	36	0	54	0	54	6	6	100	Ecrit/oral					100	Ecrit		
L2AMS221	**A**	**BCC Economie**					72	36	0	**108**	**0**	**108**	12	12										
LSEC311*	S3	Microéconomie 2	Microeconomics 2	UE Obligatoire	F.Naphle		24	12	0	36	0	36	4	4	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100*	Ecrit		
LSEC312*	S3	Macroéconomie 2	Macroeconomics 2	UE Obligatoire	F.Naphle		24	12	0	36	0	36	4	4	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100*	Ecrit		
LSEC400	S4	Microéconomie de l'incertain	Microeconomics 3	UE Obligatoire	R.Veronneau/K.Leroy	?	24	12	0	36	0	36	4	4	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100*	Ecrit		
L2AMS321	**A**	**BCC Sociologie**					36	36	0	72	0	72	9	9										
LSSO310N	S3	Sociologie : démographie	Demography	UE Obligatoire	A. Ouedraogo		18	18	0	36	0	36	5	5	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100*	Ecrit		
LSSO400	S4	Sociologie économique	Economic Sociology	UE Obligatoire	M.Allais-Gautier		18	18	0	36	0	36	4	4	40	Ecrit/oral	60	Ecrit			100*	Ecrit		
L2AMS421	**A**	**BCC Transverse et Linguistique**					0	45	0	45	0	**67,5**	9	9										
LSANGS3	S3	Anglais UE2	English UE2	UE Obligatoire	C.Ruault		0	30	0	30	0	30	4	4	100						100	Ecrit		
LSPPEIS4	S4	Projet Personnel d'études et d'insertion - Semestre 4		UE Obligatoire	D.Kreher		0	15	0	15	0	15	2	2	100						100	Ecrit		
LSCGxxx/ TAPSLSE4	S4	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire à choix	S. Lamotte Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		0	22,5 18	0	22,5 18	0	22,5	3	3	100						100 Ecrit Pratique (65%) et théorique (35%)			
		BCC d'ouverture																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**198**	**297**	**0**	**495**	**0**	**517,5**	**60**											
			Total heures étudiant																					