

Modèle 2025-2026

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	22/05/2025
Adopté par la CVU en date du :	08/07/2025
Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2025/2026



Licence 2ème année
 Intitulé de la mention : Sciences de la Vie et de la Terre
 Intitulé du parcours type (si existant) :

Dispositions particulières :
 Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.
 Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
 La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
 * Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.
 ** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.
 BCC4 : 4 UE obligatoires (soit 24 ECTS) + 1UE obligatoire à choix (LSBI434 ou LSBI440 du BCC4, ou LSEN409 du BCC5)
 BCC5 : 3 UE obligatoires (soit 18 ECTS) + 1UE obligatoire à choix (LSBI434 ou LSBI440) du BCC4 ou LSEN409 du BCC5
 BCC6 : 4 UE obligatoires (soit 12 ECTS) + UE libre et/ou UE facultative (soumis à un accord préalable de l'équipe pédagogique) ou pas (car en plus des 60 ECTS requis pour valider la L2 SVT)
 LSBI416 ou LSBI416* : évaluation du rapport et de l'oral à raison de 1,5 heures par étudiant équivalent TD

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumen horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances													
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance								
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle		Autres		2nd session		Autres						
															Contrôle continu	Examen terminal	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			
Avec option Biologie : LSBI440 ou LSBI434																											
LZATB422	A	BCC 4 - Biologie Fondamentale 1	1 ue obligatoire à choix				112	87	77	270		270	30	30													
LSBI304	S3	Transformations biochimiques et énergie	Biochemical transformations and energy	Obligatoire	C. Cheret		18	18	18	54	0	54	6	6	30	Ecrit /Oral	40	Ecrit	30	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit					
LSBI338*	S3	Communication & signalisation cellulaire	Cellular Communications and transduction pathways	Obligatoire	H. Moindjie		25	21	8	54	0	54	6	6	25	Ecrit /Oral	50	Ecrit	25	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit					
LSBI406	S4	Génétique I : formelle et fondamentale	Genetics I: formal and fundamental	Obligatoire	S. Gaumer		27	18	9	54	0	54	6	6	30	Ecrit /Oral	50	Ecrit	20	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit					
LSBI423	S4	Analyse des génomes	Genome analysis	Obligatoire	P. BREZELLEC		18	12	24	54	0	54	6	6	50	Ecrit /Oral	50	Ecrit			100 *	Ecrit					
LSBI434	S4	Physiologie du cœur et du rein	Cardiovascular and renal physiology	Obligatoire à choix	S. Vinit / H. Moindjie		24	18	12	54	0	54	6	6	30	Ecrit /Oral	40	Ecrit	30	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit					
LSBI440	S4	Outils de génétique moléculaire et de biologie cellulaire	Tools for Molecular Genetics and Cell Biology	Obligatoire à choix	J-M Corsi		19,5	18	15	52,5	0	54	6	6	25	Ecrit /Oral	50	Ecrit	25	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit					
LZATB522	A	BCC 5 - Biodiversité Géoscience Environnement 1					66	44	52	162		162	18	18													
LSBI312	S3	Biodiversité animale	Animal Biodiversity	Obligatoire	G. NOTTET		21	17	16	54	0	54	6	6	35	Ecrit /Oral	35	Ecrit	30	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit					
LSBI413*	S4	Physiologie et diversité végétales	Plant Physiology and Diversity	Obligatoire	M. Reisdorf-Cren		27	9	18	54	0	54	6	6	65	Ecrit /Oral			35	Ecrit / Oral	100 **	Ecrit					
LSGE391	S3	Géologie interne	Inner earth	Obligatoire	E. Pons-Branchu		18	18	18	54	0	54	6	6	25	Ecrit /Oral	50	Ecrit	25	Ecrit / Oral	100 **	Ecrit					
LZAST622	A	BCC 6 - Transverse et linguistique					9	73,5	12	112,5		112,5	12	12													
LSPPEI54	S4	Projet Personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	D. Kreher		0	15	0	15	0	15	2	2	100	Ecrit /Oral					100	Ecrit					
LSANG53	S3	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	L. Kimble / C. Ruault		0	30	0	30	0	30	4	4	100	Ecrit /Oral					100	Ecrit					
LSEN302	S3	Climat - Enjeux Sciences et Société	Climate - Sciences and Society challenge	Obligatoire	M. Saunois		9	6	12	27	0	27	3	3	100	Ecrit/Oral					100**	Ecrit					
LSCGxxx/ TAPSL5E4	S4	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire	S. Lamotte E. Villaret		0	22,5	0	22,5	0	22,5	3	3	100	Pratique (65%) et théorique (35%)					100	Pratique (65%) et théorique (35%)					
LSBI416	S4	Stage volontaire	Voluntary-internship	Facultative	F. Lamy						0	0	6	6							100	Ecrit					
LSBI416*	S4	Stage volontaire	Voluntary-internship	Facultative	F. Lamy						0	0	3	3							100	Ecrit					
	S2	BCC d'ouverture																									
		UE d'ouverture		Obligatoire																							
		UE libre																									
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3	3	100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					
Licence : TAPSL5E1 à TAPSL5E6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSM5E1 à TAPSM5E4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)					
Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 (photo 2) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) 50 (arts plastiques et média-radio) dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)					50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)				
Total heures maquettes							187	204,5	141	544,5	0	544,5	60														
Total heures étudiant																						544,5					

Ou avec option Environnement : LSEN409

code Apogée	Bloc	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
LZATE422	A	BCC 4- Biologie Fondamentale 1	1 ue obligatoire à choix				88	69	59	216		216	24	24								
LSBI304	S3	Transformations biochimiques et énergie	Biochemical transformations and energy	Obligatoire	C. Cheret		18	18	18	54	0	54	6	6	30	Ecrit /Oral	40	Ecrit	30	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit
LSBI338*	S3	Communication & signalisation cellulaire	Cellular Communications and transduction pathways	Obligatoire	H. Moindjie		25	21	8	54	0	54	6	6	25	Ecrit /Oral	50	Ecrit	25	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit
LSBI406	S4	Génétique I : formelle et fondamentale	Genetics I: formal and fundamental	Obligatoire	S. Gaumer		27	18	9	54	0	54	6	6	30	Ecrit /Oral	50	Ecrit	20	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit
LSBI423	S4	Analyse des génomes	Genome analysis	Obligatoire	P. BREZELLEC		18	12	24	54	0	54	6	6	50	Ecrit /Oral	50	Ecrit			100 *	Ecrit

L2ATES22	A	BCC 5 - Biodiversité Géoscience Environnement 1				84	62	67	216		216	24	24												
LSBI312	S3	Biodiversité animale	Animal Biodiversity	Obligatoire	G. NOTTET	21	17	16	54	0	54	6	6	35	Ecrit / Oral	35	Ecrit	30	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit				
LSBI413*	S4	Physiologie et diversité végétales	Plant Physiology and Diversity	Obligatoire	M. Reisdorf-Cren	27	9	18	54	0	54	6	6	65	Ecrit / Oral			35	Ecrit / Oral	100 **	Ecrit				
LSGE391	S3	Géologie interne	Inner earth	Obligatoire	E. Pons-Branchu	18	18	18	54	0	54	6	6	25	Ecrit / Oral	50	Ecrit	25	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit				
LSEN409	S4	Introduction à l'environnement terrestre	Introduction to terrestrial environment	Obligatoire à choix	P. Bouquet	18	18	15	54	0	54	6	6	25	Ecrit / Oral	50	Ecrit	25	Ecrit / Oral	100 *	Ecrit				
L2AST622	A	BCC 6 - Transverse et linguistique				9	91,5	12	112,5		112,5	12	12												
LSPPE154	S4	Projet Personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	D. Kreher	0	15	0	15	0	15	2	2	100	Ecrit / Oral						100	Ecrit			
LSANG53	S3	Anglais UE2	English UE2	Obligatoire	L. Kimble	0	30	0	30	0	30	4	4	100	Ecrit / Oral						100	Ecrit			
LSEN302	S3	Climat - Enjeux Sciences et Société	Climate - Sciences and Society challenge	Obligatoire	M. Sanois	9	6	12	27	0	27	3	3	30	Ecrit / Oral			70	Ecrit / Oral	100 **	Ecrit				
LSC000/ TAPSLSE4	S4	Culture Générale/ Théorie et pratique des activités physiques et sportives (APS)	General culture Theory and practice of physical and sports activities	Obligatoire	S. Lamotte E. Villaret	0	22,5 18	0	22,5 18	0	22,5 18	3	3	100	Pratique (65%) et théorique (35%)						100	Pratique (65%) et théorique (35%)			
LSBI416	S4	Stage volontaire	Voluntary-internship	Facultative	F-Lamy				UE-A RETIRER DE L2-SVT	0	0	6	6			100	Rapport				100	Ecrit			
LSBI416*	S4	Stage volontaire	Voluntary-internship	Facultative	F-Lamy				UE-A RETIRER DE L2-SVT	0	0	3	3			100	Rapport				100	Ecrit			
LSBI416	S4	Stage volontaire	Voluntary-internship	Facultative	F-Lamy				UE-A RETIRER DE L2-SVT	0	0	6	6			100	Rapport				100	Ecrit			
LSBI416*	S4	Stage volontaire	Voluntary-internship	Facultative	F-Lamy				UE-A RETIRER DE L2-SVT	0	0	3	3			100	Rapport				100	Ecrit			
	S2	BCC d'ouverture																							
		UE d'ouverture		Obligatoire																					
		UE libre																							
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADIA	14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET		18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)				50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
Total heures maquettes						181	222,5	138	544,5	0	544,5	60	60												
Total heures étudiant																								544,5	