

Modèle 2024-2025

Composante :

UFR Sciences

Adopté par le conseil de composante le :

22/05/2025

Adopté par la CFVU en date du :

08/07/2025

Régime d'inscription :

☒ Formation initiale

☐ Formation initiale en apprentissage

☐ Formation continue

☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

3ème année

Intitulé de la mention : Informatique

Intitulé du parcours type (si existant) :



Dispositions particulières :
Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
* Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances										
							Présentiel				Distanceiel				1ère session				2nde chance						
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel					Type de contrôle				Type de contrôle						
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres		
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve								
L35IN123	S	BCC 7 -Bloc Disciplinaire					90	180	0	270	0	270	30												
LSIN520	S5	Théorie des langages et compilation	Language theory and compiling	Obligatoire	F. Quesette		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
LSIN511	S5	Algorithmes et fondements de la science des données	Algorithms & foundations of data science	Obligatoire	S. Vial		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
LSIN513	S5	Bases de données	Databases	Obligatoire	B. Finance		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
LSIN503	S5	Algorithmique avancée	Advanced algorithm	Obligatoire	I. Tseveendorj		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
LSIN512	S5	Programmation système	System programming	Obligatoire	S. Lopes		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
L36IN223	S	BCC8 -Bloc Spécialisation					54	108	0	162	0	162	18												
LSIN603	S6	Cryptographie	Cryptography	Obligatoire	Y. Rotella		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
LSIN606	S6	Réseaux	Networks	Obligatoire	M. Gueroui		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
LSIN620	S6	Modèles de calculs et complexité	Models of calculation and complexity	Obligatoire	Y. Strozecki		18	36	0	54	0	54	6		40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit			
L36IN323	S	BCC9 -Transverse et linguistique					0	45	0	45	0	45	12												
LSIN608N	S6	Projets	Projects	Obligatoire	S. Vial, B. Finance, K. Khawam		0	1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	6		100	Ecrit / Oral									
LSANGS6	S6	Anglais	English	Obligatoire	F. Leniaud		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit / Oral					100	Ecrit			
LSIN611	S6	Connaissances de l'entreprise	Business Knowledge	Obligatoire	S. Vial, B. Finance, K. Khawam		0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral									
	S	BCC d'ouverture																							
		UE d'ouverture																							
		UE libre																							
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)				100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art : 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
Total heures maquettes							144	333	0	477	0	477	60												
Total heures étudiant																									