Modèle 2023-2024

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/05/2023*
Adopté par la CFVU en date du :	*20/06/2023*

Régime d'inscription : ☑ Formation initiale ☐ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023/2024

Licence 3ème année
Intitulé de la mention : Informatique
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	A	**BCC 7 Bloc Disciplinaire**					90	180	0	270		270	30	30										
LSIN520	S5	Théorie des langages et compilation		Obligatoire	F. Quessette, Y. Strozecki		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN511	S5	Algorithmes et fondements de la science des données	Algorithms & foundations of data science	Obligatoire	J-M Fourneau, S.Vial		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN513	S5	Bases de données	Databases	Obligatoire	B. Finance		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN503	S5	Algorithmique avancée	Advanced algorithm	Obligatoire	I. Tseveendorj		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN512	S5	Programmation système	System programming	Obligatoire	S. Lopes, P. Oliveira		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
	A	**BCC8 Bloc Spécialisation**					54	108	0	162		162	18	18										
LSIN603	S6	Cryptographie	Cryptography	Obligatoire	C. Boura		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN606	S6	Réseaux	Networks	Obligatoire	M. Gueroui		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
LSIN620	S6	Modèles de calculs et complexité		Obligatoire	F. Quessette		18	36	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/Oral	60	Ecrit			100 *	Ecrit		
	A	**BCC9 -Transverse et linguistique**					0	93	0	93		93	12	12										
LSIN608N	S6	Projets	Projects	Obligatoire	S.Vial, B.Finance, C.Boura, K.Khawam			1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	0	1,5h/étudiant	6	6	100	Ecrit / Oral					100	Ecrit / Oral		
LSANGS6	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F. Leniaud		0	30	0	30	0	30	4	4	100	Ecrit / Oral					100	Ecrit		
LSIN611	S6	Connaissances de l'entreprise	Business Knowledge	Obligatoire	S.Vial, B.Finance, C.Boura, K.Khawam		0	15	0	15	0	15	2	2	100	Ecrit/Oral					100	Ecrit/Oral		
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet		8				6	14	3	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100	oral		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET			18					3	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	3	100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**144**	**381**	**0**	**525**	**0**	**525**	**60**	**60**										
			Total heures étudiant									**478,5**												