Modèle 2025-2026

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	22/05/2025
Adopté par la CFVU en date du :	08/07/2025

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

Licence 3ème année
Intitulé de la mention : Physique
Intitulé du parcours type (si existant) : Mécanique, Signaux, Données

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2.**
**** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
***** En session 2 uniquement, la note obtenue à l'examen se substituera à la note de CC , si elle lui est supérieure. La note de TP est réputée définitive et non modifiable en session 2. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
L35PH121	**S5**	**BCC 7 - Disciplinaire**					87	103	53	243		**243**	**27**	**27**										
LSME507	S5	Mécanique des Fluides 1	Fluid Mechanics 1	Obligatoire	M.Tixier		12	15	0	27	0	27	3	3	100	Ecrit/ Oral					100	Ecrit		
LSME508	S5	Mécanique des Fluides 2	Fluid Mechanics 2	Obligatoire	M.Tixier		6	12	9	27	0	27	3	3	20	Ecrit/ Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSSIS32	S5	Théorie et traitement du signal 1	Signal Theory and Processing 1	Obligatoire	R. Dusséaux		12	9	6	27	0	27	3	3	75	Ecrit/ Oral			25	Ecrit/ Oral	100 **	Ecrit		
LSSIS33	S5	Théorie et traitement du signal 2	Signal Theory and Processing 2	Obligatoire	R.De Oliveira		12	9	6	27	0	27	3	3	25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSME514	S5	Thermique	Heat Transfer	Obligatoire	R.Dusséaux		9	18	0	27	0	27	3	3	40	Ecrit/ Oral	60	Ecrit			100***	Ecrit		
LSPH513N	S5	Optique Physique	Physical Optics	Obligatoire	I.Stenger		18	22	14	54	0	54	6	6	25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSPH515N	S5	Calcul scientifique	Numerical Methods	Obligatoire	A. Chazottes		18	18	18	54	0	54	6	6	25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
L3APH221	**A**	**BCC8 - Disciplinaire parcours MSD**					94	86	36	216		**216**	**24**	**24**										
LSME505	S5	Résistance des Matériaux	Strength of Materials	Obligatoire	L.Benabou		12	12	3	27	0	27	3	3	30	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSME609	S6	Mécanique des milieux continus - Elasticité	Continuum Mechanics - Elasticity	Obligatoire	S.Basseville		27	27	0	54	0	54	6	6	40	Ecrit/ Oral	60	Ecrit			100***	Ecrit		
LSSIE33	S6	Initiation à la science des données	Introduction to data science	Obligatoire	N. Oudard		12	0	15	27	0	27	3	3	70	Ecrit/ Oral			30	Ecrit/ Oral	100 **	Ecrit		
LSME625	S6	Robotique	Robotics	Obligatoire	A.Benali		22	23	9	54	0	54	6	6	25	Ecrit/ Oral	25	Ecrit	50	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSME622	S6	CAO	CAD	Obligatoire	V. Chalvet		9	12	6	27	0	27	3	3	25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSME624	S6	Introduction aux éléments finis	Introduction to finite element	Obligatoire	L.Benabou		12	12	3	27	0	27	3	3	30	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
L36PH621	**S6**	**BCC9- transverse et linguistique**					0	30	0	30		**30**	**9**	**9**										
LSPH698	S6	Stage / Projet	Internship	Obligatoire	J. Delanoe						0		5	5			100	50 %Ecrit/ 50%Oral			100	Oral		
LSANGS6	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F.Leniaud		0	30	0	30	0	30	4	4	100	Ecrit/ Oral					100	Ecrit		
	S2	**BCC d'ouverture**																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art : 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**181**	**219**	**89**	**489**	**total distanciel**	**489**	**60**	**60**										
			Total heures étudiant																					