



MAPC21A2	S1+S2	Formulation, Matières premières alimentaires, Colorants	Formulation of flavours, Food raw materials and food coloring	Obligatoire		x	12,5	0	76,5	89	0	89	8	15	Ecrit			85	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC21A3	S1+S2	Psycho-Physiologie Sensorielle et Analyse Sensorielle	Sensorial PsychoPhysiology and sensorial evaluation	Obligatoire		x	31,5	0	0	31,5	0	31,5	3	100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21A4	S1+S2	Legislation, Sécurité alimentaire, Marketing	Regulation, Food safety, Marketing	Obligatoire		x	44	0	0	44	0	44	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
M1AFE320	A	BCC 3 Compétences transverses :Expérience Professionnelle et conduite de projet	Disciplinary skills in applied science in fragrances, cosmetics or flavours	Professional experience and project management	Obligatoire	Régis Goumont et Chantal Artignan	6	10	0	18	0	18	15										
MAPC311	S1+S2	Apprentissage-Evaluation du Maitre d'apprentissage	Tutor evaluation	Obligatoire		X	0	0	0	0	0	0	6	100%	Evaluation du Maitre d'apprentissage								
MAPC312	S2	Validation du sujet de master	dissertation validation	Obligatoire			0	2h par étudiant	0	2	0	2	7			100%	Oral			100	Oral		
MAPC313	S1+S2	Projet de promotion	Degree Project	Obligatoire			6	10	0	16	0	16	2			100%	Oral			100	Oral		
PARTS1S1/ PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S1 ou S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral		
Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		Ue libre	Pierre NIETO	X		18					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
<b>Total heures maquettes</b>							<b>252,5</b>	<b>76</b>	<b>191</b>	<b>462</b>	<b>6</b>	<b>462</b>	<b>60</b>										
<b>Total heures étudiant</b>													<b>462</b>										