

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2021 / 2022



Master 1ère année (M1 FESAPCA)

Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant

Intitulé du parcours : Master Professionnel Formulation, Évaluation Sensorielle et Analyses des Industries de la Parfumerie, de la Cosmétique et de l'Aromatique alimentaire (FESAPCA)

Composante :	UFR des sciences
Adapté par le conseil de composante le :	16-avr-21
Adapté par la CFVU en date du :	15/06/2021

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. L'ue Apprentissage-Evaluation du Maître d'apprentissage ne bénéficie pas de rattrapage.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	UVSQ (cocher si oui)	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances												
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance							
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle				Type de contrôle							
														Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve												
M1AFE120	A	BCC 1 Compétences disciplinaires Sciences fondamentales	Disciplinary skills in basic science		R.Goumont		92	60	61	213		213	24												
MAPC111	S1+S2	Structure-Activité	Structure Activity relationships	Obligatoire			18	6	4	28	0	28	3			80	2 écrits 50%/50%	20	compte rendu	100					
MAPC112	S1+S2	Polymères	Chemistry of polymers	Obligatoire			10,5	6	8	24,5	0	24,5	3			75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC113	S1+S2	Synthèse	Organic synthesis of fragrances and flavours	Obligatoire			15	6	12	33	0	33	4			75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC114	S1+S2	Techniques d'Analyse	Analytical techniques	Obligatoire			35	15	29	79	0	79	9			50	2 écrits 50%/50%	50	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC115	S1+S2	Physicochimie	physico-chemistry	Obligatoire			13,5	6	8	27,5	0	27,5	3			75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC116	S1+S2	Analyse Statistique	statistical analysis	Obligatoire			0	21	0	21	0	21	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
M1AFE220	A	BCC 2 Compétences disciplinaires Sciences appliquées en parfumerie, cosmétique ou arômes alimentaires	Disciplinary skills in applied science in fragrances, cosmetics or flavours	Obligatoire (1 option parmi 3)	Chantal Artignan		383,5	6	303,5	231		231	21												
20FE12CO		Option cosmétiques	Cosmetics	Optionnel			131	3	97	231	0	231	21												
MAPC21C1	S1+S2	Formulation des produits cosmétiques	Formulation of cosmetic products	Obligatoire		x	26	0	79	105	0	105	9	40	Ecrit			60	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC21C2	S1+S2	Matières premières	Raw materials	Obligatoire		x	24	0	0	24	0	24	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21C3	S1+S2	Olfaction et parfumage	Olfaction - perfuming of cosmetics	Obligatoire		x	12	3	12	27	0	27	2	50	Ecrit			50	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC21C4	S1+S2	Analyse sensorielle	sensorial analysis	Obligatoire		x	15	0	6	21	0	21	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21C5	S1+S2	Legislation	regulation	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21C6	S1+S2	Marketing / Tendances	Marketing / trends	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21C7	S1+S2	Biologie cutanée	skin Biology	Obligatoire		x	24	0	0	24	0	24	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
20FE12PA		Option Parfumerie	Fragrances	Optionnel			98	3	130	231	0	231	21												
MAPC21P1	S1+S2	Olfaction	Olfaction	Obligatoire		x	15	0	52	67	0	67	6	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21P2	S1+S2	Formulation accords de base	formulation of fragrance bases	Obligatoire		x	38	3	72	113	0	113	9	40	Ecrit			60	compte rendu	100	Ecrit				
MAPC21P3	S1+S2	Legislation	regulation	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21P4	S1+S2	Marketing	marketing	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
MAPC21P5	S1+S2	Analyse sensorielle et évaluation des parfums	sensorial evaluation and evaluation of fragrances	Obligatoire		x	15	0	6	21	0	21	2	100	Ecrit					100	Ecrit				
20FE12AR		Option Arômes Alimentaires	Flavours	Optionnel			154,5	0	76,5	231	0	231	21												
MAPC21A1	S1+S2	Gustation et olfaction	Olfaction and Gustation	Obligatoire		x	66,5	0	0	66,5	0	66,5	6	100	Ecrit					100	Ecrit				

MAPC21A2	S1+S2	Formulation, Matières premières alimentaires, Colorants	Formulation of flavours, Food raw materials and food coloring	Obligatoire		x	12,5	0	76,5	89	0	89	8	15	Ecrit			85	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC21A3	S1+S2	Psycho-Physiologie Sensorielle et Analyse Sensorielle	Sensorial PsychoPhysiology and sensorial evaluation	Obligatoire		x	31,5	0	0	31,5	0	31,5	3	100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21A4	S1+S2	Legislation, Sécurité alimentaire, Marketing	Regulation, Food safety, Marketing	Obligatoire		x	44	0	0	44	0	44	4	100	Ecrit					100	Ecrit		
M1AFE320	A	BCC 3 Compétences transverses :Expérience Professionnelle et conduite de projet	Disciplinary skills in applied science in fragrances, cosmetics or flavours	Professional experience and project management	Obligatoire	Régis Goumont et Chantal Artignan	6	10	0	18	0	18	15										
MAPC311	S1+S2	Apprentissage-Evaluation du Maitre d'apprentissage	Tutor evaluation	Obligatoire		x	0	0	0	0	0	0	6	100%	Evaluation du Maitre d'apprentissage								
MAPC312	S2	Validation du sujet de master	dissertation validation	Obligatoire			0	2h par étudiant	0	2	0	2	7			100%	Oral			100	Oral		
MAPC313	S1+S2	Projet de promotion	Degree Project	Obligatoire			6	10	0	16	0	16	2			100%	Oral			100	Oral		
PARTS1S1/ PARTS1S2	S1 ou S2	UE Culture - pratiques artistiques ((Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Béatrice Guena / Marion Expert / Yann Datessen / Nouraddine Agne		0	0	24	24	0	24	3	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique			50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)	50 (média radio)	Production (média radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S1 ou S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral		
Total heures maquettes							252,5	76	191	462	6	462	60										
Total heures étudiant													462										