

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2021 / 2022



Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	16-avr-21
Adopté par la CFVU en date du :	15/06/2021

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---

1ère année
Intitulé de la mention : Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Sociales (MIASHS)
Intitulé du parcours type (si existant) : Ingénierie de la Statistique (IS)

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. La présence à l'ensemble des cours et des td est obligatoire.

Le M1 MIASHS est en contrôle continu intégral.

Le BCC "Mise en situation professionnelle" n'est ni compensant, ni compensable.

Les BCC "Savoirs spécialisés en statistique" et "Techniques numériques" peuvent se compenser mutuellement.

Ainsi, le M1 MIASHS parcours Ingénierie de la Statistique est obtenu si les deux conditions suivantes sont satisfaites :

- la note obtenue au BCC "Mise en situation professionnelle" est supérieure ou égale à 10/20.

- la moyenne $(30 \times N35 + 15 \times NTN) / 45$ est supérieure ou égale à 10/20, où N35 et NTN désignent les notes obtenues aux BCC "Savoirs spécialisés en statistique" et "Techniques numériques" respectivement.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences												
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance							
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures				Type de contrôle		Type de contrôle									
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%				Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
M1AMS120	A	BCC Savoirs spécialisés en statistique	Specialized knowledge in statistics				135	135	0	270	0	270	30													
MSIS701	S1	Méthodes Stochastiques et Statistiques 1	Stochastic and S	Obligatoire	M. Pelletier		36	36	0	72	0	72	8	8	100	Ecrit							100	Ecrit		
MSIS702	S1	Outils Mathématiques	Mathematical To	Obligatoire	C. Donati		27	27	0	54	0	54	6	6	100	Ecrit							100	Ecrit		
MSIS703	S1	Traitement Statistique des Données	Statistical Proces	Obligatoire	E. Mariucci		27	27	0	54	0	54	6	6	100	Ecrit							100	Ecrit		
MSIS801	S2	Méthodes Stochastiques et Statistiques 2	Stochastic and S	Obligatoire	A. Grimaud		18	18	0	36	0	36	4	4	100	Ecrit							100	Ecrit		
MSIS802	S2	Statistique Linéaire	Linear Statistics	Obligatoire	J. Worms		27	27	0	54	0	54	6	6	100	Ecrit							100	Ecrit		
M1AMS220	A	BCC Techniques numériques	Digital technics				67,5	67,5	0	135	0	135	15													
MSIS704	S1	Bases de Données	Data Base	Obligatoire	B. Finance		22,5	22,5	0	45	0	45	5	5	100	Ecrit / Oral							100	Oral		
MSIS705	S1	Logiciels Statistiques	Statistical Softwa	Obligatoire	J. Worms		22,5	22,5	0	45	0	45	5	5	100	Ecrit							100	Ecrit		
MSIS803	S2	Outils Professionnels	Professional Tools	Obligatoire	M. Pelletier		22,5	22,5	0	45	0	45	5	5	100	Ecrit							100	Ecrit		
M12MS320	S2	BCC Mise en situation professionnelle	Professional situation				0	0	0	0	0	0	15													
MSIS85	S2	Stage (3 à 6 mois)	Internship	Obligatoire	J. Worms		0	2h par étudiant	0	2h par étudiant	0	2h par étudiant	15	15	100	Rapport d'activité+oral							100	Rapport d'activité		
	A	BCC Ouverture					8	0	24	32	6	38														
UETRENGAI/ UETRENGAP	S1 ou S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F. Misguich		8	0	0	8	6	14	3	0	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet					100%	Oral		
PARTS1S3/ PARTS1S4	S1 ou S2	UE Culture - pratiques artistiques ((Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Béatrice Guena / Marion Expert / Yann Dattessen / Nouraddine Agne		0	0	24	24	0	24	3	0	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique					50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)	50 (média radio)	Production (média radio)
Total heures maquettes							202,5	202,5	0	405	0	405	60													
Total heures étudiant														405												