

Modèle 2023-2024

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	25/05/2023
Adopté par la CFVU en date du :	20/06/2023

Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---

ACCREDITATION 2020 - 2024
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2023/2024

2^{ème} année de Master
 Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant
 Intitulé du parcours type (si existant) : Matières Premières Naturelles Cosmétiques



Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel			Total présentiel	Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance						
							Heures CM	Heures TD	Heures TP						Type de contrôle		Autres		Type de contrôle		Autres				
										%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve				
MZANC420	S3	BCC 4 Cosmétologie					111	10	50	171	0	171	19												
MSMPC982	S3	Dermatologie	Dermatology	Obligatoire	S. GAUMER		36	0		36	0	36	4	100	Écrit					100	Écrit				
MSMPC930	S3	Développement de produits cosmétiques	Development of cosmetic product	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	21	10	50	81	0	81	9			60	Écrit	40	Compte-rendu	60	Écrit				
MSMPC940	S3	Règlementation	Cosmetics regulation	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3			100	Écrit			100	Écrit				
MSMPC950	S3	Interactions et cibles biologiques	Interactions and biological targets	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3			100	Écrit			100	Écrit				
MZANC520	A	BCC 5 Transverse et linguistique					0	54	0	54	0	54	6												
MSANG53	S3	Anglais	English	Obligatoire	V. MARSON		0	27	0	27	0	27	3			100	Écrit			100	Écrit				
MSMPC970	S3	Statistiques	Statistics	Obligatoire	S. GAUMER		0	27	0	27	0	27	3	100	2 Ecrits + 1 cours renversé					100	Écrit				
MZANC620	A	BCC 6 Expérience professionnelle et conduite de projet					45	0	0	45	0	45	25												
MSMPC992	S3	Innovation et biotechnologies	Innovation et biotechnologies	Obligatoire	S. GAUMER		45	0	0	45	0	45	5			100	Soutenance orale sur projet			100	Oral				
MSMPC1010	S3 et S4	Mémoire et oral d'apprentissage	Apprenticeship evaluation	Obligatoire	S. GAUMER		0	0	0	0	0	0	30			100	Rapport et Soutenance								Néant
	S2	BCC d'ouverture																							
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																					
		UE libre																							
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8			8	6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18h		18		18	3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art : 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
Total heures maquettes							156	64	50	270	0	270	60												
Total heures étudiant														270											