

**ACCREDITATION 2020 - 2024**  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**  
 Formation en BC PHASE TRANSITOIRE  
 Année universitaire 2021 / 2022



Composante :	UFR des sciences
Adopté par le conseil de composante le :	16-avr-21
Adopté par la CFVU en date du :	15/06/2021

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

**2<sup>ème</sup> année de Master**  
 Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant  
 Intitulé du parcours type (si existant): Matières Premières Naturelles Cosmétiques

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances											
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures			Type de contrôle		Type de contrôle								
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						
M2ANC420	S3	BCC 4 Cosmétologie					111	10	50	171	0	171	19											
MSMPC982	S3	Dermatologie	Dermatology	Obligatoire	S. GAUMER		36	0		36	0	36	4			100	Ecrit			100	Ecrit			
MSMPC930	S3	Développement de produits cosmétiques	Development of cosmetic product	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	21	10	50	81	0	81	9			60	Ecrit	40	Compte-rendu	60	Ecrit			
MSMPC940	S3	Règlementation	Cosmetics regulation	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3			100	Ecrit			100	Ecrit			
MSMPC950	S3	Interactions et cibles biologiques	Interactions and biological targets	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3			100	Ecrit			100	Ecrit			
M2ANC520	A	BCC 5 Compétences transversales					0	54	0	54	0	54	6											
MSANGS3	S3	Anglais	English	Obligatoire			0	27	0	27	0	27	3			100	Ecrit			100	Ecrit			
MSMPC970	S3	Statistiques	Statistics	Obligatoire	S. GAUMER		0	27	0	27	0	27	3	100	2 Ecrits + 1 cours renversé					100	Ecrit			
PARTS155/ PARTS156	S3 ou S4	UE Culture - pratiques artistiques ((Théâtre, Arts plastiques, Photographie, Média Radio)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Béatrice Guena / Marion Expert / Yann Datessen / Nouraddine Agne		0	0	24	24	0	24	3	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	participation orale + devoir maison + QCM	100 (Théâtre et photo) 50(Arts plastiques/média radio)	Dessin (arts plastiques) Papier radiophonique		50 (média radio)	Examen final spécifique (média radio)	50 (média radio)	Production (média radio)		
UETRENGAI/ UETRENGAP	S3 ou S4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	F.Misguich		8	0	0	8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet		100%	Oral				
M2ANC620	A	BCC 6 Expérience professionnelle et conduite de projet					45	0	0	45	0	45	35											
MSMPC992	S3	Innovation et biotechnologies	Innovation et biotechnologies	Obligatoire	S. GAUMER		45	0	0	45	0	45	5			100	Soutenance orale sur projet			100	Oral			
MSMPC1010	S3 et S4	Mémoire et oral d'apprentissage	Apprenticeship evaluation	Obligatoire	S. GAUMER		0	0	0	0	0	0	30			100	Rapport et Soutenance						Néant	
<b>Total heures maquettes</b>							270	156	64	50	270	6	270	60										
<b>Total heures étudiant</b>														270										