Modèle 2024-2025

Composante :	***UFR des Sciences***
Adopté par le conseil de composante le :	**22/05/2025**
Adopté par la CFVU en date du :	**08/07/2025**

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

2 ème année de Master
Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant
Intitulé du parcours type (si existant) : Matières Premières Naturelles Cosmétiques

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		TP	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
M2ANC420	**S3**	**BCC 4 Cosmétologie**					111	10	50	171	0	171	19											
MSMPC982	S3	Dermatologie	Dermatology	Obligatoire	S. GAUMER		36	0		36	0	36	4		100	Ecrit					100	Ecrit		
MSMPC930	S3	Développement de produits cosmétiques	Development of cosmetic product	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	21	10	50	81	0	81	9				60	Ecrit	40	Compte-rendu	60	Ecrit		
MSMPC940	S3	Règlementation	Cosmetics regulation	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
MSMPC950	S3	Interactions et cibles biologiques	Interactions and biological targets	Obligatoire	S. TOULGOAT	X	27	0	0	27	0	27	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
M2ANC520	**A**	**BCC 5 Transverse et linguistique**					0	54	0	54	0	54	6											
MSANGS3	S3	Anglais	English	Obligatoire	V. MARSON		0	27	0	27	0	27	3				100	Ecrit			100	Ecrit		
MSMPC970	S3	Statistiques	Statistics	Obligatoire	S. GAUMER		0	27	0	27	0	27	3		100	2 Ecrits + 1 cours renversé					100	Ecrit		
M2ANC620	**A**	**BCC 6 Expérience professionnelle et conduite de projet**					45	0	0	85	0	45	35											
MSMPC992	S3	Innovation et biotechnologies	Innovation et biotechnologies	Obligatoire	S. GAUMER		45	0	0	45	0	45	5				100	Soutenance orale sur projet			100	Oral		
MSMPC1010	S3 et S4	Mémoire et oral d'apprentissage	Apprenticeship evaluation	Obligatoire	S. GAUMER		2h/étudiant	0	0	40	0	0	30				100	Rapport et Soutenance						Néant
	S2	**BCC d'ouverture**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**156h**	**64**	**50**	**270**	**0**	**270**	**60**											
			Total heures étudiant									**270**												