ZOO / OU L’ASSASSIN PHILANTHROPE

Dans le cadre du projet 'Art et Science' porté par une ancienne étudiante du Master EMAS, venez assister au Théâtre de la Ville de Paris à une enquête judiciaire sur l'origine et l'avenir de notre humanité, une fable philosophique et fantastique adaptée du roman '"les animaux dénaturés"' de Vercors.

du 5 au 22 octobre, à 15h00 et 20h00

Théâtre de la Ville de Paris, Espace Cardin

Réveillant notre passé et dessinant notre avenir, *ZOO* s'empare, à sa façon à la fois fantaisiste et profonde, de la question aujourd'hui encore brûlante des liens entre l' homme et l'animal.

La pièce est une aventure intellectuelle aussi palpitante que moderne, placée à la lumière des avancées scientifiques et philosophiques d'aujourd'hui.

On y suit le procès de Douglas Templemore, journaliste, qui vient d'empoisonner son enfant. Mais celui-ci ressemble fort à un singe, et sa mère appartient à l'espèce des « tropis ». Alors est-ce vraiment un humain ?

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Justine Laly, promotion 2021 du Master EMAS:
https://www.linkedin.com/in/justine-laly-157659194/

Pour plus de détails sur ZOO:
https://www.theatredelaville-paris.com/fr/spectacles/saison-2021-2022/theatre/zoo

Pour plus de détails sur le projet 'Art et Science' au théâtre de la Ville de Paris:
https://www.theatredelaville-paris.com/fr/projets-passerelles/art-science-62c6efe1d2d2b

Abonnement étudiant au théâtre de la Ville de Paris:
https://www.theatredelaville-paris.com/fr/reservation/abonnements-cartes